

## REGULAMENTO DA VI CONVOCATÓRIA DE ARTE

### ENCAIXANDO A ARTE

#### REGULAMENTO

1. A convocatória contempla modalidades de arte sobre suporte definido: caixa de fósforos;
2. Todos os trabalhos serão objetos de exposição;
3. A obra deverá ser individual, não se aceitando trabalhos coletivos;
4. O participante enviará um único trabalho. Esse deverá ser identificado discretamente, a lápis ou com selo adesivo, porém de forma legível, no seu verso, com os dados do autor, o lado correto de apresentação e exposição do mesmo;
5. O trabalho deverá respeitar as seguintes condições:
  - a. Ter como suporte: uma única “caixa de fósforos” (não serão aceitos trabalhos que tiverem outro tipo de suporte);
  - b. As dimensões máximas, da caixa de fósforos, fechada, comum e pequena, são de: 4,8 cm largura x 3,0 cm profundidade x 1,5 cm altura comum e pequena);
  - c. A “caixa de fósforos” poderá estar aberta, fechada, semiaberta, com suas partes unidas lado a lado ou uma sobre a outra, e deverá estar com as duas partes coladas, fixadas, uma com a outra, formando um único trabalho, que não poderá ultrapassar a altura máxima de 3,4 cm, e possibilitar a sua fixação nos painéis da exposição;
  - d. **Após concluído, o trabalho não poderá ultrapassar as medidas de 9,4cm na largura ou profundidade e 3,4 cm na altura;**
6. Para exposição, a equipe organizadora da VI Convocatória - Encaixando a Arte, irá fixar os trabalhos em painéis de MDF. Esses painéis serão fixados na parede verticalmente, assim, todos os elementos que farão parte do trabalho, deverão estar bem fixados no suporte (caixa de fósforos);
7. O período de envio do material de inscrição (ficha de inscrição, currículo resumido, taxa e trabalho), pelo correio, será até 31 de maio de 2013 (valendo o carimbo dos Correios), para o seguinte endereço: Atelier de Arte Plano B, Avenida Farrapos, 146/133 - 13º andar, Bairro Centro - Porto Alegre/ RS, CEP 90220-00. A entrega pessoal, no Atelier de Arte Plano B, poderá ser feito no dia dos plantões (informados através do Facebook do Atelier Plano B), assim como, entregue na portaria prédio (endereço citado acima), aos cuidados do Atelier.
  - a. Os autores que optarem por receber seus trabalhos de volta, deverão enviar com o material de inscrição, envelope apropriado, previamente identificado e paga a taxa de postagem relativa ao peso, à Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos – ECT. Caso não enviem, o trabalho passará a fazer parte do acervo do Atelier de Arte Plano B;
8. O regulamento e a ficha de inscrição, que deverá ser preenchida em todos seus itens e assinada, estão disponíveis no site do Atelier de Arte Plano B: [www.atelierplanob.com.br](http://www.atelierplanob.com.br).

Quaisquer dúvidas sobre o presente edital, entrar em contato através do site ou email do Atelier;

**9.** Enviar currículo resumido, em formato de texto, impresso, com até meia lauda, em fonte 12, espaçamento entre linhas 1,5, contendo os seguintes dados: nome de divulgação, nome completo, cidade e ano de nascimento, endereço, telefone, e-mail e site, blog, formação e principais atividades culturais, principais exposições individuais e/ou coletivas, obras em acervos, obras públicas, publicações e prêmios, se houverem;

**10.** É cobrada uma taxa de R\$ 25,00 (vinte e cinco reais), a título de inscrição de cada trabalho. Essa taxa pode ser enviada em espécie ou depositada na conta: Banco Banrisul 041, Agência 0065, Conta 35.025360.0-8. Deverá ser enviado, o comprovante de depósito ou cópia, junto com o material de inscrição. O recebimento do material de inscrição e da taxa será confirmado através do e-mail do inscrito;

**11.** A forma de divulgação, exposição e publicação dos trabalhos ficará a critério do Atelier de Arte Plano B, que se reserva o direito de reproduzir tais trabalhos, em todo e qualquer material institucional, colocando os créditos ao autor;

**12.** O participante autoriza o Atelier de Arte Plano B a reproduzir a imagem de sua obra para fins de exposição, divulgação, propaganda, doação e atividade comercial, junto à internet, jornais, mídia eletrônica e demais meios de comunicação, público ou privado, antes durante e após as exposições. A presente autorização é concedida a título gratuito;

**13.** A Exposição da VI Convocatória – Encaixando a Arte será realizada durante o segundo semestre de 2013. Posteriormente ela poderá itinerar, por outros espaços expositivos. As datas e os lugares das exposições serão divulgados previamente;

**14.** A devolução dos trabalhos ocorrerá após o término da itinerância da VI Convocatória;

**15.** O certificado de participação será enviado de forma eletrônica, ao participante que solicitar por e-mail, após a itinerância da VI Convocatória;

**16.** Ao efetuar a inscrição, na VI Convocatória - Encaixando a Arte, o participante aceitará todas as disposições deste regulamento. O não cumprimento de quaisquer das regras do regulamento poderá causar, a critério de seus organizadores, a sua exclusão;

**17.** O Atelier de Arte Plano B, não se responsabiliza por qualquer dano ou extravio dos trabalhos no seu recebimento, transportes, exposições e devolução.

Porto Alegre, 17 de dezembro de 2012.

**Atelier de Arte Plano B**

**FICHA DE INSCRIÇÃO**

**VI CONVOCATÓRIA DE ARTE – ENCAIXANDO A ARTE**

Nome para divulgação: \_\_\_\_\_

Nome completo: \_\_\_\_\_

Profissão / atividade: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

Telefone: (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ Celular: (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Blog/ site/ outros: \_\_\_\_\_

**Ficha técnica**

Nome de divulgação: \_\_\_\_\_

Título: \_\_\_\_\_

Técnica/material: \_\_\_\_\_

Ano: \_\_\_\_\_

Autorizo a devolução do trabalho, ao final da itinerância, conforme item 7.a desse

edital:            ( ) sim        ( ) não

**Li e concordo com os termos do Regulamento da**

**VI CONVOCATÓRIA DE ARTE DO ATELIER PLANO B - ENCAIXANDO A ARTE**

Local / data: \_\_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_