

Regulamento de Seleção, para a Exposição Empilháveis V / 2013.

De 29/08/2013 a 27/09/2013, na Gal. Arte DMAE – Porto Alegre RS

O **Projeto Empilháveis** surgiu a partir da idéia de identificar artistas que tivessem, dentre seus trabalhos, obras que abordassem formas de empilhamento. Nestes foram considerados, não o simples empilhar de objetos, mas o processo e a proposta de construção do mesmo. A obra deveria conversar com o conceito literal de sobrepor coisas, dispor objetos uns sobre os outros, acumular ou amontoar, através da diversidade de formas, técnicas, representações, suportes, imagens, dentre outros, definindo-se assim processos inerentes ao universo do trabalho de cada artista.

Em 2008 foi lançada a primeira edição do **Projeto Empilháveis**, onde artistas convidados apresentaram seus trabalhos na II Bienal B, em uma exposição no Atelier de Arte Plano B. A esta primeira exposição, seguiram-se o Empilháveis II, III e IV, tendo sempre como característica, a duplicação do número de artistas a cada nova edição. Nesse processo, ocorre também a continuidade da participação dos artistas que se fizeram presentes nas edições anteriores. Todo o registro dessa produção está no endereço <http://projetoempilháveis.blogspot.com.br/>

Em sua última edição, Empilháveis IV (2011), participaram 40 (quarenta) artistas. A esses se somarão mais 40 (quarenta) novos, que juntos atingirão o número de 80 (oitenta) obras, em um mesmo espaço expositivo, formalizando assim a quinta edição do Projeto: **Exposição Empilháveis V.**

REGULAMENTO

- 1.** Poderá participar da seleção artista residente no Rio Grande do Sul - Brasil;
- 2.** A Exposição Empilháveis V / 2013 se realizará em 29 de agosto de 2013 a 27 de setembro de 2013, na Gal. Arte DMAE – Porto Alegre RS.
- 3.** A obra deverá ser individual, de produção recente ou não, com as características autorais evidentes do artista e adequação ao tema do Projeto Empilháveis;
- 4.** Os portfólios deverão ser enviados, para seleção de obras que farão parte da Exposição Empilháveis V, até o dia 31 de maio de 2013, para o endereço do Atelier de Arte Plano B: Av. Farrapos, 146 / 133 - 13º andar, Bairro Centro, Porto Alegre/RS - CEP 90220-000, valendo o carimbo dos correios, ou entregues na portaria desse endereço. Os portfólios não serão devolvidos. O edital encontra-se no site atelierplanob.com.br e em projetoempilháveis.blogspot.com.br
- 5.** A inscrição é gratuita e o valor do rateio, da para cobrir os custos de produção, montagem e desmontagem da exposição, dentre outros, para os artistas selecionados, será de aproximadamente R\$ 70,00. Esse valor será confirmado e recolhido na mesma data da divulgação da seleção.
- 6.** Cada artista poderá inscrever quantas obras desejar, as que achar mais próprias, para com a proposta do Projeto Empilháveis, das quais será selecionada apenas uma.
- 7.** A dimensão e disposição da obra deverá respeitar as considerações:

a - o espaço expositivo da Galeria de Arte do DMAE, Centro Histórico e Cultural Antonio Klinger Filho, na Rua

24 de outubro, 200.

b - a exposição será coletiva e contará com a obra de 80 artistas, ou seja, 80 obras.

c - as propostas podem ser para o espaço interno ou externo (áreas do Jardim e 03 espaços/andares do Torreão), da Galeria de Arte do DMAE, sendo que obrigatoriamente deverão ser selecionados no mínimo 10 obras, para o espaço externo.

d. as obras poderão ser expostas na parede, no chão, suspenso, em suporte próprio feito pelo artista, em cubos, dentre outros.

8. Não serão aceitos trabalhos realizados com materiais ou técnicas que, de alguma forma, comprometam a integridade de pessoas, animais ou espaços físicos envolvidos no evento, ou que prejudiquem a apresentação de outros trabalhos participantes, bem como os que estejam fora da proposta do projeto Empilháveis;

9. O portfólio deve ser organizado em formato digital (CD ou DVD) contendo:

a. imagens de cada trabalho, acompanhadas de ficha técnica contendo título, técnica, dimensões e ano de execução. As imagens devem: mostrar da melhor forma possível as características da obra; estar no foco; com resolução 300dpi e tamanho 10x15cm; estar renomeadas com título da obra e nome do artista.

b. obras tridimensionais e instalação: acrescentar memorial descritivo de montagem e manutenção da obra;

c. obra de vídeo-arte: anexar uma cópia do vídeo em DVD e CD;

d. Currículo artístico resumido, em formato de texto, com até meia lauda, fonte 12, espaçamento entre linhas 1.5, contendo os seguintes dados: nome de divulgação, nome completo, cidade e ano de nascimento, endereço, telefone, e-mail e site, blog, formação e principais atividades culturais, principais exposições individuais e/ou coletivas, obras em acervos, obras públicas, publicações e prêmios se houverem;

e. um pequeno texto sobre a(s) obra(s) apresentada(s).

Observações: o portfólio poderá ser apresentado no programa powerpoint2003, ou em outro programa de fácil acesso (PDF, etc). Levando em consideração sempre: a organização dos arquivos e informações; tamanhos e resoluções adequados a visualização em qualquer computador; facilidade de compreensão e qualidade da apresentação.

10. A Ficha de inscrição deverá ser impressa, devidamente preenchida, assinada e enviada junto com o portfólio digital;

11. O trabalho que necessitar de estrutura e equipamentos especiais para sua exposição, caberá ao artista providenciá-los e montá-lo, em dia estabelecido e informado previamente;

12. Os portfólios serão submetidos à Comissão de Seleção formada por 2 (dois) membros convidados e 2 (dois) representantes do Atelier de Arte Plano B. Essa Comissão é soberana nas suas decisões, as quais serão irrecorríveis, não cabendo recurso;

13. A seleção terá como critérios: adequação à proposta do Projeto Empilháveis, processo autoral do artista, a originalidade, a criatividade, a qualidade técnica e contemporaneidade do trabalho;

14. O resultado da seleção ocorrerá em meados de maio de 2013, por email.

- 15.** A montagem da exposição será executada pela Comissão Organizadora da exposição, em data a ser previamente informada;
- 16.** As obras deverão ser entregues no espaço expositivo, na data previamente informada por email. As mesmas deverão ser entregues em perfeitas condições para exposição, devidamente identificadas e prontas para a montagem. A entrega e retirada da obra e as despesas de transporte correrão por conta do artista.
- 17.** A data de retirada das obras será previamente informada por email, a qual deverá ser respeitada. A Comissão Organizadora da exposição e o Atelier de Arte Plano B, não se responsabilizam pela guarda das obras não retiradas na data a ser informada;
- 18.** Montagens especiais serão feitas pelo próprio artista. Se necessário material especial, para a montagem de alguma obra, cabe ao artista responsável por esta, tomar as providências cabíveis. O Atelier de Arte Plano B e a Comissão Organizadora se isentam de responsabilidade por eventuais danos ou extravio de obras, tanto no recebimento, exposição e devolução das mesmas.
- 19.** A forma de divulgação, exposição e publicação dos trabalhos ficará a critério do Atelier de Arte Plano B, que se reserva o direito de reproduzir tais obras, em todo e qualquer material institucional, colocando sempre os créditos do autor;
- 20.** O participante autoriza o Atelier de Arte Plano B a reproduzir a imagem de sua obra para fins de exposição, divulgação, propaganda, junto à internet, jornais, mídia eletrônica e demais meios de comunicação, público ou privado, antes durante e após as exposições, doação e comercialização de impressos (catálogo), em qualquer data. Assim como os dados do artista, informados no currículo, texto e ficha técnica das obras. A presente autorização é concedida a título gratuito;
- 20.** Ao efetuar a inscrição na presente seleção, o participante aceita todas as regras desse regulamento. O não cumprimento de qualquer dos itens, poderá implicar, a critério da Comissão de Seleção, na eliminação do artista do processo expositivo.
- 21.** Todo o cronograma, assim que definido, será prontamente informado ao artista.
- 22.** Quaisquer dúvidas sobre o presente edital, entrar em contato através do email: contato@atelierplanob.com.br

Porto Alegre, 21 de fevereiro de 2013.

Atelier de Arte Plano B

Ficha de Inscrição para seleção de obras para a Exposição Empilháveis V / 2013.

De 29/08/2013 a 27/09/2013, na Gal. Arte DMAE - Porto Alegre / RS.

Nome para divulgação: _____

Nome completo: _____

Profissão / atividade: _____

Endereço: _____

Telefone: (____) _____ Celular: (____) _____

E-mail: _____

Blog/ site/ outros: _____

Ficha técnica das obras

Título:	Título:	Título:
Material/Técnica:	Material/Técnica:	Material/Técnica:
Dimensão:	Dimensão:	Dimensão:
Ano:	Ano:	Ano:

Li e concordo com os termos do **Regulamento do
Projeto Empilháveis – Exposição Empilháveis V / 2013**

Assinatura do Artista

Local e data